



UNIVERSIDAD DE GRANADA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

CAMPUS DE MELILLA



DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

PROFESOR: CARLOS J. LÓPEZ GUTIÉRREZ

*Departamento de Didáctica de la Expresión Musical,
Plástica y Corporal*

Curso 2006/07



1. OBJETIVOS GENERALES.

- 1.- Conocer la concepción de la Educación Física desde una perspectiva histórica y el papel que juega actualmente en el marco social como referente cultural y educativo, reconociendo de forma crítica su valor educativo.
- 2.- Identificar los diferentes modelos de desarrollo profesional presentes en la Educación Física, reconocerse y actuar para adquirir las capacidades docentes que le permitan actuar de forma autónoma y reflexiva en contextos de colaboración.
- 3.- Conocer, comprender y utilizar el currículum oficial del área de Educación Física como una herramienta de trabajo que le permita elaborar propuestas contextualizadas para la práctica de forma crítica y reflexiva.
- 4.- Diseñar y aplicar propuestas de intervención educativa, comprendiendo y analizando las incidencias e implicaciones de los diferentes factores que intervienen en el proceso global de enseñanza y aprendizaje de la Educación Física.
- 5.- Identificar y analizar los diferentes paradigmas, orientaciones, modelos y enfoques de investigación presentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Educación Física.
- 6.- Mostrar actitudes para el trabajo tanto individual como en colaboración con otros compañeros y compañeras, tomando conciencia de la importancia que tiene la cooperación y el esfuerzo personal para elaborar proyectos de trabajos comunes.
- 7.- Adquirir, desde el análisis, el debate, la discusión, etc., la capacidad de reflexión que le permita analizar de forma crítica su propia práctica y la de sus compañeros/as.
- 8.- Conocer y utilizar las fuentes documentales y el material bibliográfico disponible, siendo capaz de sistematizar la información para construir un conocimiento autónomo.



2. CONTENIDOS.

BLOQUE I: MARCO HISTÓRICO, TEÓRICO Y CONCEPTUAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

TEMA I. *La Educación Física a través de la Historia.*

TEMA II. *Marco teórico-contextual de la Didáctica de la Educación Física.*

1. Marco conceptual de la Didáctica de la Educación Física.
2. Didáctica de la Educación Física y Ciencia.
3. Concepciones del Cuerpo y Educación Física.

BLOQUE II: CURRÍCULUM, CONCEPTOS, DISEÑO Y DESARROLLO.

TEMA III. *Aproximación al diseño y concreción del currículum en Educación Física.*

1. Características fundamentales de la Educación Primaria: consideraciones de la etapa y del área de EF.
2. El diseño curricular del área de Educación Física.
 - 2.1. Planteamientos previos en torno al Currículum:
 - 2.2. Características del Currículum.
 - 2.3. Fuentes curriculares.
3. Niveles de Concreción.

TEMA IV. *Fundamentos teóricos del Currículum. Modelos. Reforma y Educación Física.*

1. Concepto de Currículum.
 - 1.1. Evolución histórica y polisémica del término.
 - 1.2. Niveles de manifestación del currículum.
2. Elementos básicos conformadores de la perspectiva o enfoques curriculares.
 - 2.1. El modelo técnico.
 - 2.2. El modelo interpretativo.
 - 2.3. El modelo crítico.
3. Educación Física y perspectivas curriculares.
 - 3.1. Análisis del rol asignado al maestro y al alumno en cada una de las perspectivas curriculares.

TEMA V. *Educación Física en las distintas reformas LOGSE, LOCE, LOE.*

1. Introducción a los aspectos más relevantes de las diferentes reformas referidos a la Educación Primaria.
2. La Educación Física frente al Currículum General.
3. Análisis comparativo de las propuestas curriculares del Estado.

Tema VI. *Elementos Básicos del Currículum. Objetivos, Contenidos, Orientaciones Metodológicas y Criterios de Evaluación.*

1. Introducción al sistema didáctico predominante en el diseño curricular.
2. Los objetivos de enseñanza.
 - 2.1. Concepto, tipos y principales características.
 - 2.2. La definición y secuenciación de los objetivos. Taxonomías del ámbito motor.
3. Los contenidos de enseñanza y aprendizaje.
 - 3.1. Concepto y tipos de contenidos.
 - 3.2. Selección y secuenciación de contenidos.
4. Análisis de las orientaciones metodológicas propuestas para el área de Educación Física.
5. Los criterios de evaluación. Diseño y relaciones más significativas con el resto de elementos curriculares.

Tema VII. *El área de Educación Física en el Proyecto de Centro. La elaboración del currículum escolar. El segundo y tercer nivel de concreción.*

1. El área de Educación Física en el Proyecto de Centro.
 - 1.1. Vinculaciones con las finalidades y objetivos generales de etapa y ciclo.



- 1.2. El contexto como fuente primaria para la elaboración del curriculum escolar.
2. El tratamiento de la diversidad desde el área de Educación Física.
3. El trabajo de transversalidad desde el área de Educación Física.
4. Los tiempos no formales en el contexto escolar. Papel de la Educación Física.
5. El contexto como fuente de información previa de nuestra programación del área de la etapa.
 - 5.1. Clima Físico.
 - 5.2. Clima Social.
 - 5.3. Clima Organizativo.
6. La programación de etapa en el área como crisol de intenciones.
 - 6.1. Los elementos comunes del Proyecto de Centro y su papel en la elaboración de la programación de etapa.
 - 6.2. Diseño de los elementos básicos de la programación de etapa.
 - 6.2.1. Objetivos.
 - 6.2.2. Bloques de contenidos.
 - 6.2.3. Principios metodológicos.
 - 6.2.4. Orientaciones para la evaluación del proceso.
7. La programación de ciclo.
 - 7.1. Estrategias para la secuenciación de los Objetivos y Contenidos del ciclo.
 - 7.2. Concreción de la metodología.
 - 7.3. Diseño de los criterios de evaluación.
8. La Unidad Didáctica como unidad de programación de los ciclos de enseñanza.

TEMA VIII. La Programación de Aula. La Unidad Didáctica en Educación Física.

1. La Unidad Didáctica en el marco de la programación de ciclo.
2. Modelos de Unidad Didáctica en el área de Educación Física.
 - 2.1. Modelo lineal.
 - 2.2. Modelo investigativo.
 - 2.3. Modelo de Unidad didáctica integrada.
3. La Unidad Didáctica Interdisciplinar.
 - 3.1. Principios.
 - 3.2. Análisis de los elementos estructurales de la Unidad.
 - 3.3. Fases del proceso de la elaboración reflexiva de la Unidad.
4. La Unidad Didáctica en el contexto del Proyecto Anual del Centro.

TEMA IX. La clase de Educación Física. Tradiciones, Modelos y previsión.

1. Aproximación a la clase como espacio de relación.
 - 1.1. Relaciones básicas producidas en el espacio de la clase.
 - 1.2. Los tres grandes momentos de la clase de Educación Física: Preimpacto; Impacto y Postimpacto.
2. Organización tradicional de la clase de Educación Física.
 - 2.1. Parte preparatoria o inicial.
 - 2.2. Parte fundamental o principal.
 - 2.3. Parte final.
3. Estructuración de la clase desde una perspectiva investigativa.
 - 3.1. Fases de una clase investigativa.
 - 3.2. Los ambientes de aprendizaje.
4. El plan de clase.
 - 4.1. Aproximación global a la planificación en Educación Física.
 - 4.2. Elementos básicos del plan de clase.
 - 4.3. Modelos de clase en función del contenido de enseñanza.

BLOQUE III: METODOLOGÍA.

TEMA X. Del comando a la Autonomía. Procesos metodológicos de enseñanza tradicionales y emancipadores en Educación Física.

1. Aproximación conceptual.
 - 1.1. Introducción.
 - 1.2. Metodología de reproducción de modelos.
 - 1.3. Los estilos de enseñanza en Educación Física.
2. Estilos de enseñanza basados en la metodología de reproducción de modelos.
 - 2.1. Estilos tradicionales.
 - 2.2. Estilos participativos.



3. Adecuación de la metodología específica a los principios metodológicos de la Enseñanza Primaria.
 - 3.1. Principios metodológicos para la enseñanza Primaria.
 - 3.2. Orientaciones a tener en cuenta en la aplicación de los estilos de enseñanza basados en la reproducción de modelos en la etapa de Educación Primaria.

TEMA XI. *De los Estilos de Enseñanza a las Estrategias de Enseñanza-aprendizaje. Modelos de actuación metodológica en la Educación Física.*

1. Aproximación conceptual.
2. Fases de la metodología de búsqueda.
 - 2.1. Planteamiento del problema.
 - 2.2. Motivación hacia la búsqueda.
 - 2.3. Ayuda para progresar en la búsqueda.
 - 2.4. Utilización de soluciones aportadas.
3. Estilos de enseñanza basados en la metodología investigativa.
 - 3.1. Estilo de descubrimiento guiado.
 - 3.2. Estilo de resolución de problemas.
 - 3.3. Estilo de creatividad.
 - 3.4. Los cuentos motores en el aula de Educación Física.
4. Adecuación de la metodología de búsqueda a los principios metodológicos de la Educación Primaria.
5. Los procesos metodológicos: trabajo a través de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje.

TEMA XII. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje en Educación Física. La Tarea en el proceso de e-a.*

1. Las tareas en el contexto del aula de Educación Física.
 - 1.1. Concepto.
 - 1.2. Principales clasificaciones de la tarea.
 - 1.3. Los sistemas de tareas en el aula de Educación Física.
2. Sistemas de Organización.
 - 2.1. Aproximación e identificación.
 - 2.2. Organización del grupo de clase. Tipos.
 - 2.3. Estrategias de organización de la transición entre episodios de enseñanza.
3. Sistemas de Aprendizaje.
 - 3.1. Aproximación e identificación.
 - 3.2. Organización formal de las tareas en el aula.
 - 3.3. Estrategias de presentación de las tareas.
4. Sistema de Interacción Social.
 - 4.1. Aproximación e identificación.
 - 4.2. Organización del grupo de clase. Tipos.
5. Las tareas y su desarrollo.
 - 5.1. Principales variables a tener presente.
 - 5.1.1. La negociación interna y entre los sistemas de tareas.

TEMA XIII. *La interacción en el aula de Educación Física.*

1. La teoría de la comunicación y su aplicación a la enseñanza de la Educación Física.
2. Aproximación global a la relación profesor-alumno/a.
 - 2.1. Marcos para comprender la relación.
 - 2.2. La teoría de la resistencia.
3. La técnica de enseñanza en el área de Educación Física.
 - 3.1. Medios para la expresión del mensaje docente.
 - 3.2. Interacción profesor-alumno/a. Información inicial.
4. El conocimiento de los resultados como mediador del proceso.
 - 4.1. Estrategias para ofrecer el conocimiento de los resultados.
 - 4.2. Tipos de conocimiento de resultados.
5. La interacción profesor-grupo
 - 5.1. Factores que influyen en la organización de la clase.

**TEMA XIV. Recursos, materiales y contextos didácticos específicos en la Educación Física.**

1. Aproximación a los recursos y materiales didácticos específicos del área de Educación Física.
 - 1.1. Características generales de los recursos y materiales didácticos.
 - 1.2. Características elementales que debe tener el material.
2. Los espacios para el área de Educación Física.
 - 2.1. Las zonas de recreo.
 - 2.2. Las instalaciones específicas para el área del entorno propio y próximo.
 - 2.3. Adecuación del currículo a los espacios disponibles.
3. Materiales y recursos didácticos específicos del área.
 - 3.1. El material normalizado.
 - 3.2. El pequeño material.
 - 3.3. El material sonoro.
 - 3.4. El material construido.
 - 3.5. Elementos habituales del marco escolar.
 - 3.6. Otros recursos didácticos.
4. Materiales conceptuales para el aula de Educación Física.
 - 4.1. El libro y el cuadernillo de apoyo a la Educación Física.
 - 4.2. Análisis de materiales curriculares.
 - 4.3. El trabajo colaborativo como estrategia para la elaboración de los materiales curriculares.

BLOQUE IV: EVALUACIÓN E INVESTIGACIÓN.**TEMA XV. La Evaluación en Educación Física.**

1. Evaluación. Conceptos. Definiciones.
 - 1.1. Tipos y momentos de la evaluación.
 - 1.2. Evaluación, medición y calificación.
2. El objeto de la evaluación.
 - 2.1. Evaluación del objeto de enseñanza.
 - 2.2. Evaluación de los aprendizajes.
 - 2.3. Evaluación del currículum.
3. Evaluación cuantitativa versus evaluación cualitativa.
4. Instrumentos y procedimientos básicos de recogida de la información.
 - 4.1. La medición.
 - 4.2. Subjetividad y objetividad de la medición.
 - 4.3. Clasificación y descripción de los instrumentos y procedimientos de medición.
 - 4.3.1. Procedimientos de experimentación.
 - 4.3.2. Procedimientos de observación sistemática.
5. Los criterios de evaluación. Diseño y relaciones más significativas con el resto de elementos curriculares.

TEMA XVI. Introducción a la Investigación en la enseñanza de la Educación Física.

1. Introducción al concepto de Investigación. Supuesto de partida.
2. La investigación acción en el aula.



3. METODOLOGÍA.

☐ El **programa teórico** se desarrollará siguiendo diferentes metodologías que irán en función de los recursos didácticos con los que cuente el Centro, del bloque temático, así como del carácter teórico o práctico del mismo. Igualmente se podrá optar por cualquiera de los tipos de metodología en función de las posibilidades personales. Ejemplos:

MODALIDAD A: Participativa.

- ☞ Tipo I: modelo para un tema teórico con participación de grupo.
 - Exposición inicial del tema a tratar. Elementos fundamentales. Claves a través de las cuales se desarrollará el tema.
 - Presentación del material semielaborado para discusión en clase sobre el mismo. Desarrollo orientado del material por parte de los alumno/as en grupos de trabajo con cambio de roles (a cada alumno se le asigna una función dentro del grupo, función que irá cambiando en cada uno de los trabajos que se realicen a lo largo del curso. Los roles se establecerán en función del trabajo: búsqueda de la información, discusión de la misma, elaboración, etc.).
 - Exposición de los alumnos/as, "mediada" por el profesor.
 - Conclusión del tema.
- ☞ Tipo II: modelo para un tema teórico-práctico. Los alumnos, previa explicación o indagación del material a trabajar, desarrollarán el trabajo en la misma aula, bien de forma autónoma o con mediación de grupo o el profesor.
- ☞ Tipo III: modelo investigativo. Los alumnos, previa explicación o indagación del material a trabajar, desarrollarán el trabajo bien por grupos o de manera individual realizando una exposición en clase o presentando dicho trabajo al profesor.

MODALIDAD B: No participativa.

Los alumnos que por diferentes cuestiones no sigan la propuesta de la Modalidad A acudirán a tutorías o seminarios periódicos, realizando una labor paralela a la del grupo que les permita alcanzar los objetivos propuestos en la asignatura.

☐ El **programa práctico**. Para llevarlo a cabo se seguirán diferentes metodologías que irán en función igualmente de los recursos didácticos con los que cuente el Centro. Ejemplos:

- ☞ Tipo II: modelo para la parte práctica. Los aspectos prácticos se presentan dentro de algunos apartados teóricos, que precisan de una toma de contacto con la práctica, por lo tanto partirían de estos.
 - La presentación de los aspectos teóricos que tengan una implicación práctica directa, sería preferible presentarlos en el lugar donde se fueran a llevar a cabo estas. Por lo tanto sería sobre la misma acción práctica sobre la que sería explicada y presentada la teoría.
 - El grupo previa orientación inicial de lo que vamos a trabajar, elaboraría las diferentes prácticas. Sobre la acción de la misma iríamos tratando los diferentes aspectos teóricos que hayamos programado.
 - En el caso de que por la disponibilidad de espacio y tiempo, esta metodología no fuera posible, podríamos realizar una actuación más tradicional: exposición teórica en el aula habitual, seguida de las sesiones prácticas en las aulas especiales.
 - Igualmente podríamos realizar la orientación previa sobre el contenido teórico fundamental y como desarrollarlo para poder realizar la práctica. Grabaríamos las sesiones para posteriormente realizar un análisis de las mismas en sus aspectos tanto negativos como positivos.



4. EVALUACIÓN.

La evaluación se irá realizando de forma continua en función de la modalidad de trabajo adoptada. En función de los objetivos y contenidos propuestos así como la metodología empleada. Para ser más concreto el modelo de evaluación que acogeremos será de tipo comprensiva y compensada. Tomaremos como referencia distintos aspectos como son:

Modalidad A:

1. Asistencia a clase. Mínimo 80%.
2. Participación en clase.
3. Elaboración de las propuestas de trabajo para clase.
4. Elaboración de los trabajos de Bloques.
5. Elaboración de trabajos voluntarios de profundización.
6. Pruebas escritas y orales si fueran necesarias.
7. Realización de las prácticas (diseño, desarrollo, participación).
8. Implicación en la asignatura.

Modalidad B:

1. Elaboración de trabajos.
2. Examen.

No se expone un criterio porcentual en un principio ya que se procurará atender en la medida de lo posible la individualidad de cada uno, pudiendo variar el porcentaje del valor de cada uno de los aspectos referentes en función de las posibilidades y la situación personal de cada alumno/a, aunque se establecerán unos mínimos exigidos para superar la asignatura.

Por lo tanto la nota final irá en función de todos los puntos referidos anteriormente intentando tener en cuenta la potencialidad, capacidad y desarrollo de cada alumno/a.

5. BIBLIOGRAFÍA.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LOS DISTINTOS CONTEXTOS DEPORTIVOS Coordinadora: María Luisa Rivadeneyra Sicilia I.S.B.N.: 84-95883-24-4 Año edición: 2004

MATERIALES DIDÁCTICOS DE EDUCACIÓN FÍSICA Autores: Juan Carlos Fernández Truán - Marta Ruiz Fuster - Milagrosa Fuster Salas I.S.B.N.: 84-87520-36-7 Año edición: 1.997

EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA: MANUAL DEL PROFESOR Autor: Pedro Saéñz-López Buñuel I.S.B.N.: 84-87520-38-3 Año edición: 1998

METODOLOGÍA DIDÁCTICA DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS Autor: Pablo A. Gil Morales I.S.B.N.: 84-931533-8-9 Año edición: 2.001

DISEÑO CURRICULAR DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA -COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA- Autores: Varios (*Coordinador: S.Romero*) I.S.B.N.: 84-87520-15-4 Año edición: 1.995

LA INVESTIGACIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA -UN VIEJO TEMA PARA UN NUEVO SIGLO- Autor: Alvaro Sicilia camacho I.S.B.N.: 84-87520-84-7 Año edición: 2001

ANIMACIÓN Y DINÁMICA DE GRUPOS DEPORTIVOS Manual para la Enseñanza y Animación Autor: Pablo A. Gil Morales I.S.B.N.: 84-95883-22-8 Año edición: 2.003

ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD EN PRIMARIA: el Compromiso Fisiológico en la clase de Educación Física Autora: Ángela Sierra Robles I.S.B.N.: 84-95883-41-4 Año edición: 2.003



CUENTOS MOTORES (2 VOL.). Autor: Conde Caveda, José Luis. Código: 00152 ISBN: 84-8019-102-3
fecha edición: 2/2001

EXPLORAR, JUGAR, COOPERAR. Autor: Puyuelo, Ernesto. Ruiz, Jesús Vicente. Omeñaca Cilla Código:
00554 ISBN: 84-8019-534-7 fecha edición: 8/2001

JUEGOS COOPERATIVOS Y EDUCACIÓN FÍSICA. Autor: Ruiz Omeñaca, Jesús Vicente. Omeñaca Cilla,
Raul. Código: 00454 ISBN: 84-8019-433-2 fecha edición: 11/2004

JUEGOS SENSORIALES Y DE CONOCIMIENTO CORPORAL. Autor: Lleixà Arribas, Teresa. Código: 00262
ISBN: 84-8019-234-8 fecha edición: 10/2003

TAREAS DE EVALUACIÓN EN E.F. EN ENSEÑANZA PRIMARIA. Autor: Bissonnette, Rémi. ISBN: 84-
8019-475-8 fecha edición: 3/2000

NUEVAS PROPUESTAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA. Autor:
Méndez Jiménez, Antonio. ISBN: 84-8019-699-8 fecha edición: 4/2003

SE MENCIONAN SOLO ALGUNAS DE LAS REFERENCIAS QUE SE PUEDEN ENCONTRAR EN BIBLIOTECA.
EN CADA TEMA SE ENTREGARÁ BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA Y DOCUMENTOS COMPLEMENTARIOS.